

NICOLÁS MASTRACCHIO

Nace en 1983 en Buenos Aires, Argentina.

ESTUDIOS

- 2010 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires
- 2009 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, con Jorge Macchi, Buenos Aires.
- 2008 Seminario de Arte Contemporáneo con Mónica Giron, Buenos Aires
- 2006 Clínica de Obra con Leopoldo Estol, Buenos Aires
- 2005 Clínica de Obra con Ernesto Ballesteros, Buenos Aires
- 2004 Instituto Universitario Nacional de Artes, Buenos Aires

BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS

- 2017 Headlands Center of The Arts, San Fransico, CA, residencia por 2 meses, estipendios y beca de viaje. (Próximamente)
- 2016 Programa Especial de Becas de Excelencia de producción artística, AMEXCID, Ciudad de México. Beca de producción durante 6 meses.
- 2016 Yaddo Artist's Residency, Saratoga Springs, NY, beca de viaje, estipendios y residencia.
- 2013 Premio Lucio Fontana, Consulado General de Italia en Buenos Aires, beca de viaje, estipendios y residencia en Torino, IT.
- 2012 Skowhegan School of Painting & Sculpture, becado por la Colección Patricia Phelps de Cisneros, estadía y viaje.
Fondo Nacional de las Artes, Becas Nacionales para artes visuales, Buenos Aires.
- 2011 LXV Salón Nacional Rosario Castagnino, Rosario, Ar. Beca de viaje.
- 2010 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 Solo Project - Cabinet, en arteBA, con Garelía ZavaletaLab. (catalogo)
- 2015 *Nicolas Mastracchio*, Centro cultural Recoleta, Sala Prometeus, Buenos Aires.
- 2014 *Nicolas Mastracchio*, Galería ZavaletaLab, Buenos Aires.
- 2013 *Nicolas Mastracchio*, Galería Pilar, Sao Paulo, BR.
- 2011 *Nicolas Mastracchio & Juan Tesi*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. (exp. de dos artistas)
- 2009 *-¿Qué hay dentro del círculo? -Nada*, Galería Mite, Buenos Aires.
- 2008 *Mi Pesadilla No Se Parece Al Mar*, Limite Sud, Buenos Aires. (catalogo)
- 2007 *I ♥ Your PICS*, Centro Cultural Recoleta, sala 10, Buenos Aires.
- 2007 *Oscuro Objeto Del Deseo*, Galería Appetite, Buenos Aires.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 ARCO Madrid Focus, Madrid, (curadora Sonia Becce y Mariano Mayer) (próximamente)
- 2016 SALÓN ABIERTO de PINTURA – MMXVI, ladróngalería, Ciudad de Mexico
Hielo, Galería Mite / Laboratorio, Buenos Aires
Diagonal Sur, Centro Cultural Borges, Buenos Aires. (curador P. Cyrournik)
- 2015 *Mostro III*, La Fábrica, Buenos Aires (curador M. Galindo)
Alimentación30 Archivo 2014-2015, Cruce, Madrid
Premio Fundación Andreani, Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2014 *Cromofobia*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Ar. (curadora Teresa Riccardi)
Gracias Piedra, Gralería Vasari, Buenos Aires.
Premio Lucio Fontana, Museo E. Sívori, Buenos Aires.
- 2013 *Algunos Artistas / 90 – HOY*, Fundación Proa, Buenos Aires.
Premio Itaú Cultura, Usina de las Artes, Buenos Aires. (itinerante)
- 2012 *Adquisiciones, Comodatos y Donaciones*, MALBA - Museo de Arte Latino Americano de Buenos Aires.
Ultimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. (catalogo)
Sculpture Show, Vermont Lab, Skohegan, Maine, US. (curador Chris Manzione)
15 Argentinean Artists, Flute Douce, Frankfurt am Main, DE.
Premio Fundación Andreani, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. (muestra itinerante) (catalogo)
Premio Fundación Andreani, Museo de Arte Contemporaneo Zuribá, Salta, AR.
- 2011 *LXV Salón Nacional Rosario* MACRO – Castagnino, AR.
Concepto espacial I, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. (curadora Nancy Rojas) (catalogo)
Premio Fundación Andreani, Museo Provincial de Bellas Artes, Corrientes, AR.
Premio Fundación Andreani, MACRO - Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.
- 2010 *Estrellas y Constelaciones*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. (curador J. Macchi)
- 2009 *Tigre Celeste*, Y Gallery, Nueva York, US.
- 2008 *Escénica*, Centro Cultural R. Rojas, Buenos Aires. (curador Alberto Goldenstein) (catálogo)
- 2007 *IX Call*, Galería Luís Adelantado Valencia. ES.
Bola de Lodo, Proyecto de 5 Galeristas y 10 Artistas, Centro Cultural de España, Buenos Aires. (catálogo)
- 2006 *Currículum Cero*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
La Célula (colectivo de artistas), Alianza Francesa / Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
- 2005 *Currículum Cero*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
Ego Trip, Galería Appetite, Buenos Aires.

PROYECTOS INDIVIDUALES DE SITIO ESPECÍFICO

- 2015 *Nicolas Mastracchio, Una Cadena (Azul y Rojo)*, Proyecto Alimentación30, Madrid
2014 *Nicolas Mastracchio*, Cartel, Prisma-KH, Buenos Aires

COLECCIONES PUBLICAS

Fundación Cisneros, Colección Patricia Phelps de Cisneros.
MALBA, Fundación Costantini, Buenos Aires, AR.
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR.
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

LIBROS Y CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

- 2015 *ArteBa 2015*, Buenos Aires, Pg.158/159 -170/171 (cat. feria)
2014 *Premio Lucio Fontana*, Consulado General de Italia en Buenos Aires, 3-6. (cat.)
2012 *Premio Fundación Andreani*. 46 (cat. exp.)
Ultimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. 96. (cat. exp.)
2010 *Luisa Fuentes Guaza, Ustedes Nosotros. Jóvenes Artistas Iberoamericanos*, Index Boock. Pg.166-169, 280. (pub.)
2011 *Concepto Espacial I*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. (cat. exp.)
2009 *ArteBa 2009*, Buenos Aires. 90. (cat. feria)
2008 *Limite Sud*, Buenos Aires. 24. (cat. exp.)
Escénica, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires. (cat. exp.)

BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES

- 2016 [Chatruc C., Un Dream Team Que Une Dos Siglos, La Nación, February 02, 2016](#)
2015 [Aizicovich, A., Bodegones del Siglo XXI, Diario el Flasherito, June 2015](#)
[Sánchez, J., Antes del Amancer, La Nación, ADN Cultura, Junio 5, 2015.](#)
[McGarry, K., Argentina's ArteBA Fair Touts Distinctly Local Flavor and Refreshing Conversational Tone, Artnet News, Junio 5, 2015.](#)
[Villaro, J., "La escala de grises invade San Telmo", Revista de Cultura Ñ, Diario Clarín, Febrero 12, 2015](#)
[Isola, L., "El blanco y negro es más realista", Diario Perfil, Enero 10, 2015](#)
2014 ["Tercera edición del premio Lucio Fontana", La Nación, ADN Cultura Agosto 15](#)
2013 [Bergliaffa, M. P., "Cómo creció el MALBA en 2012", Revista de Cultura Ñ, Clarín, Enero 22, 2013](#)
2011 [Casanegra, M., "Una pausa para pensar o cómo potenciar la experiencia creativa", Revista Barzón, N° 20, Buenos Aires, Noviembre: Pg.110](#)
[REMIX Magazine, Buenos Aires, Mayo, p.68.](#)
[Irustra, D. F., "Nuevas Olas", La Nación, Adn Cultura, 30 Abril, 2011](#)
2010 ["Beca Kuitca, 2010", Revista DMAG, #3, Buenos Aires, Junio, Pg.45](#)
[Revista G7, Buenos Aires, Junio, 2010. Pg. 105.](#)

- Arteaga, A., "Una alianza virtuosa" , La Nación, Adn Cultura, Sep 11, Pg. 25
- 2008 Villa, J., "Otra forma de pensar y de crear", La Nación, ADN cultura, Marzo 29
- Molina, D., "El Semillero", La Nación, ADN Cultura, Buenos Aires, Diciembre 27
- Ramona 80, Buenos Aires, Mayo 2008, pg.69.
- Moreno, S., "De miedo y desinterés", La Nación, Puntos de vista, Buenos Aires, Febrero 15, 2008.
- 2007 Batkis, L., "Nicolas Mastracchio", revista Lapiz, Spain, N° 235, Julio 2007, Pg. 96.
- Batkis, L., "Oscuro objeto del deseo, Nicolás Mastracchio", La Mano, Buenos Aires, N° 39, Junio. 70.
- ValenciaCity, Valencia, Septiembre p.54
- 2006 Del Aguila, M., "Pinta bien la nueva camada", Clarín, Sí!, Buenos Aires, Enero 27.

BECAS Y PREMIOS

- 2016 Yaddo Artist's Residency, Saratoga Springs, NY, beca de viaje, estipendios y residencia.
- 2013 Premio Lucio Fontana, Consulado General de Italia en Buenos Aires, beca de viaje, estipendios y residencia en Torino, IT.
- 2012 Skowhegan School of Painting & Sculpture, becado por la Colección Patricia Phelps de Cisneros, estadía y viaje.
- Fondo Nacional de las Artes, Becas Nacionales para artes visuales, Buenos Aires.
- 2011 LXV Salón Nacional Rosario Castagnino, Rosario, Ar. Beca de viaje.
- 2010 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
- 2009 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

PROYECCIONES DE VÍDEO Y PERFORMANCES

- 2015 *The Impossible*, Skowhegan, New York, US. (proy)
- 2013 *Algunos Artistas / 90 – HOY*, Fundación Proa, Buenos Aires. (proy.)
- Fence*, Jirí Kovanda, *Ficismos*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. (curadores Manuela Moscoso y Mariano Mayer) (perf.)
- 2011 *Ensayo de Situación*, Karina Peisajovich & Diego Bianchi, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. (perf.)
- 2010 *Asunto Objeto*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, AR. (perf.)
- DAF, Filmtage Frankfurt Ltd.*, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt, DE. (proy.)
- 2004 *Lección de Anatomía*, Eduardo Costa, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (perf.)

FERIAS DE ARTE

- 2016 Untitled Miami, Galería Mite, Buenos Aires.
- SUPERMARKET Art Fair, Estocolmo, Mote 078 Gallery, US
- 2015 Untitled Miami, Galería Mite, Buenos Aires.
- arteBA, solo project, Galería Zavaletalab, Buenos Aires.
- 2014 SP Foto, Sao Paulo. Galeria Pilar,
- Lima Photo, Lima, Galería Zavaletalab.

- arteBa, Buenos Aires, Galería Zavaletalab.
- 2013 Chaco, Galeria Pilar, Santiago, Galeria Pilar,
Buenos Aires Photo, Galería Zavaletalab.
Pinta, Londres, Galería Dacil.
- arteBa, Buenos Aires, Argentina. Galería Zavaletalab.
P/Arte, Sao Paulo, Galeria Pilar,
SP, Sao Paulo, Galeria Pilar,
- 2012 Scope Miami, Galería Dacil.
- arteBa, Buenos Aires, Galería Luis Adelantado.
- arteBa, Buenos Aires, Galería Zavaletalab.
- 2011 arteBa, Buenos Aires, Galería Mite.
- 2009 Zona Maco, DF, Galería Luis Adelantado.
- arteBa, Buenos Aires, Galería Appetite.
- 2008 arteBa, Buenos Aires, Galería Appetite
- 2007 Paris Photo, Paris, Galería Luis Adelantado.
Frieze Art Fair, Londres, Galería Appetite,
ARTBO, Bogota, Galería Luis Adelantado.
Pinta NY, New York, Galería Appetite.
arteBa, Buenos Aires, Argentina. Galería Appetite.