

**Dudú Alcón Quintanilha ( São Paulo, 1987 )**

Gran parte su formación es personal y autodidacta; sin embargo, a partir del año 2004 comienza a tomar cursos y realizar clínicas y seminarios, tanto de arte como de fotografía. Se desempeña como asistente de otros fotógrafos, tales como Rosana Schoijett, Jorge Miño y su maestro, Alberto Goldestein.

Cursa dos años de la carrera de Artes Audiovisuales en el IUNA, en 2009 es seleccionado en el Centro de Investigaciones Artísticas -CIA- y en 2010 y 2013 forma parte del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella.

De sus muestras individuales se destacan: "Enfrente al fondo" (2009) -fuera del circuito de galerías-. "Coragem" en el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y "Después de todo lo anterior" en Garash Galería - México DF, ambas en 2012 y "Selfcleptómano" en Mite Galería en 2010 y la colectiva en L.E.A. (Faena Arts Center), entre otras.

Realizó numerosos trabajos en colaboración con otros artistas y luego de la experiencia en el CIA forma la Cooperativa Guatemalteca junto a artistas como Leopoldo Estol, Laura Códega, Renata Lozupone y Paula Massarati. El rol de la Cooperativa consiste en realizar arte en el contexto de la Villa 31, ubicada en Retiro, Buenos Aires.

Su trabajo se encuentra presente en la colección de Alejandro Ikonicoff actualmente exhibida en la fundación PROA.

Actualmente trabaja y reside entre Buenos Aires y Rio de Janeiro.