

LAURA CODEGA

Buenos Aires, 1978.

Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina

STATEMENT

Mi trabajo se desarrolla a través de diversos medios y formatos como pintura, video, instalación, escritura y gestión. Me interesa evocar poéticamente cuestiones existenciales para tratar aspectos sociales y en otros trabajos opero de la manera contraria, buscando inferir temas existenciales desde lo social. Estas pueden manifestarse por medio de imágenes figurativas o abstractas, símbolos, referencias personales, arquetipos, referencias a la ciencia y al misticismo, referencias a la anatomía. El resultado es un sistema híbrido, sincrético e histórico de mitologías intuidas, de referencias personales y de un imaginario de profusión barroca que construye alegorías fundacionales ficticias.

Usualmente utilizo formatos como la ópera, la balada o el melodrama y por lo general incorporo el uso de materiales orgánicos como las "máscaras de pan" realizadas para el video L'Arte e la Vanita, las pinturas hechas con jugo de limón, los grabados en cuero de vaca, y los lienzos que contienen impresiones hechas con plátano. Estos materiales pueden considerarse orgánicos o no industriales y por su origen, fabricación y utilización dentro de una industria, aportan significados propios.

FORMACIÓN

- 2009 - 2010 Becada en el Centro de Investigaciones Artísticas, (CIA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2007 - 2009 Montajista. Becada en Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica.
- 1996 - 2001 Licenciada en Periodismo. Universidad del Salvador, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2015 *Retratos*. Mildred Burton y Laura Códega. Fundación Klemm. C.A.B.A
- 2014 *Tótem Tabú*. En colaboración con Malena Pizani. Curador Hernán Soriano. Fondo Nacional de las Artes 2014 Médium, Galería Otero, C.A.B.A
- 2013 *Baron Biza, Artista Conceptual*. En colaboración con Julieta Ortiz de Latierro. Metrónomo. Pasaje Obelisco Norte Juan de Garay. C.A.B.A
- 2012 *Lo que debía existir en el arte y solo existió en la historia*, Metrónomo, , C.A.B.A
- 2011 *Por más que insisto no logro convertirme en una maquina*, Galería Pasaje 17, C.A.B.A
- 2009 *Allanamiento*, Oficina Projectista, C.A.B.A

EXHIBICIONES GRUPALES

- 2015 *Bellos Jueves*. Museo Nacional de Bellas Artes. Curador Santiago Villanueva
- 2015 *Economías Informales*. Curada por Federico Baeza y Guadalupe Chirotarrab. BSM Atr Building. C.A.B.A
- 2014 MOSTRO. La fabrica. Curador Marcelo Galindo
- 2014 *Vergel + MCHG* - 3ra. Edición
- 2013 *Adaptative backlash*. Curada por Gaby Cepeda y Alejo Ponce de León. La fábrica. C.A.B.A.
- 2013 *Poéticas en tránsito*. Curadora: Florencia Battiti. BSM Atr Building. C.A.B.A
- 2012 Laura Códega y Jochi Labourt. Curadora: Kat Sopera. Bellefour#1. C.A.B.A.
- 2011 *Latinas*. Curadora: Marcela Lopez Sastre. Museo de Arte Contemporáneo de Salta (MAC).
- 2010 Muestra Abierta de Arte, Cooperativa Guatemalteca, Comedor Padre Mujica, Villa 31, C.A.B.A.
- 2010 *Randómico*. Curador Leopoldo Estol. Galería Mite. C.A.B.A.

- 2010 Centro de investigaciones Artísticas. Curador Dean Daderko. Centro Cultural Recoleta. C.A.B.A.
2010 *Paisaje y Memoria*. Curadora Alina Tortosa. Centro Cultural Recoleta. C.A.B.A.
2009 *Banquete*, Galería Foster Catena, C.A.B.A.
2009 *Otras maneras posibles*. Muestra del taller realizado en CIA con Josep Maria Martin. Fundación PROA.
2007 Frenesí. Curadora Clelia Taricco. Centro Cultural Recoleta. C.A.B.A.

PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS

- 2015 Programa Marabunta Studio Visits
2014 Beca Colección Oxenford para realizar un proyecto de investigación de campo en Inglaterra.
2014 Beca para proyectos grupales de Fondo Nacional de las Artes para Metrónomo
2012 Beca para proyectos grupales de Fondo Nacional de las Artes para Cooperativa Guatemalteca
2012 Concurso UADE de Pintura.
2011 Premio Fundación Andreani, C.A.B.A
2010 Premio Nacional de Pintura Banco Central 2010, C.A.B.A
2008 Premio Fundación Williams de Arte Joven, C.A.B.A
2008 Premio Ernesto Catena de Fotografía Contemporánea, , C.A.B.A
2008 Subsidio a la creación, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, C.A.B.A
2008 Premio Holz de pintura 2008, C.A.B.A
2006 Subsidio a la creación, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias , C.A.B.A

MÁS INFORMACIÓN

Durante los años 2012 y 2013 dirigí junto con Aurora Rosales el proyecto Metrónomo, una vitrina abandonada y recuperada que fue utilizada para realizar muestras de arte.

Durante los años 2009, 2010 y 2011 conformé junto con Renata Lozupone, Paula Massarutti y Leopoldo Estol, el grupo Cooperativa Guatemalteca que realizaba acciones en la Villa 31 de Buenos Aires.

En el año 2012 organicé junto con Paula Massarutti y Leopoldo Estol, una Colonia de Arte en la Patagonia.